

## Biographie de Bernard BUFFET – 1928/1999

**Né le 10 juillet 1928 à Paris**, dans le quartier des Batignolles, fils de Charles Buffet et de Blanche Colombe.

Elève au Lycée Carnot de 1939 à 1943.

**En 1943, il étudie le dessin** au cours du soir de M. Darfeuille, place des Vosges, puis **entre en décembre à l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris** où il ne restera que deux ans. Ensuite, il travaille seul.

En 1945, il obtient le prix des travaux d'atelier. Décès de Blanche Buffet, sa mère.

**En 1946, il expose son premier tableau**, un autoportrait, au Salon des Moins de Trente Ans à la Galerie des Beaux-Arts.

**En 1947**, il expose "L'homme accoudé" au Salon des Indépendants et en **décembre a lieu sa première exposition** présentée par Pierre Descargues, à la Librairie des Impressions d'Art organisée par Guy Weelen et Michel Brient. Raymond Cogniat lui achète pour le Musée National d'Art Moderne de Paris une peinture "Nature morte au poulet".

En **avril 1948**, il présente un tableau "Le buveur" au Prix de la Jeune Peinture organisé à la Galerie Drouant-David, 52, rue du Faubourg Saint-Honoré à Paris. Il n'obtient pas le Prix, mais le Docteur Girardin, un grand collectionneur d'art contemporain, défend sa peinture avec passion et attire l'attention d'Emmanuel David sur ce jeune peintre.

Quelques jours plus tard, **Emmanuel David se rend dans l'appartement du 29 de la rue des Batignolles et propose à Bernard Buffet d'entrer dans sa Galerie avec un contrat d'exclusivité**. Ce contrat a par la suite été partagé avec Maurice Garnier.

En juin, à la Galerie Saint-Placide à Paris, il obtient le Prix de la Critique ex-aequo avec Bernard Lorjou, de vingt ans son aîné. En juillet, une exposition de ses oeuvres aura lieu dans cette Galerie. Il expose "La Ramandeuse de filet" au Salon d'Automne.

Il épouse Agnès Nanquette, une camarade des Beaux-Arts, dont il divorcera un an plus tard.

En 1949 Pierre Descargues publie "Bernard Buffet" aux Presses Littéraires de France. Un amateur d'art met un pavillon à Garches à sa disposition. Comme loyer, Bernard Buffet lui donne un tableau par trimestre.

**En 1950, Il compte parmi les membres fondateurs du Salon de la Jeune Peinture organisé par Pierre Descargues**. Il passe ses vacances d'été avec Pierre Bergé à Séguret (Vaucluse).

En 1951, Jean Giono met à sa disposition une petite maison à Manosque. Puis Bernard Buffet loue une ancienne bergerie à Nanse près de Reillanne, à dix-sept kilomètres de Manosque, où il travaillera jusqu'en 1954.

En 1953, Louis Aragon publie, dans les Lettres Françaises, un article ayant pour titre "Le Paysage a quatre siècle et Bernard Buffet vingt-quatre ans"

**En 1955, il obtient la première place au référendum organisé par la revue "Connaissance des Arts" désignant les dix meilleurs peintres de l'après-guerre**. Il peint les maquettes des décors et des costumes pour "La Chambre" argument de Georges Simenon qui devient son ami. Il achète la propriété de "Manines" à Domont près de Paris, qu'il quittera l'année suivante.

En 1956, il achète la propriété de "Château l'Arc" près d'Aix en Provence, qui sera sa résidence principale jusqu'en 1964.

**En 1958, première rétrospective de son Oeuvre à la Galerie Charpentier à Paris.** Pierre Bergé publie "Bernard Buffet". Luc Fournol lui présente **Annabel Schwob, née en 1928, qu'il épouse le 12 décembre** à Ramatuelle.

En 1961, il peint un ensemble de tableaux représentant la vie du Christ destinés à décorer la Chapelle de Château l'Arc. Dix ans plus tard, à la demande de Monseigneur Pasquale Macchi, secrétaire du Pape Paul VI, Bernard Buffet offrira ces tableaux au Musée du Vatican où ils sont exposés dans une salle particulière.

Sa fille Virginie est née le 26 mars 1962 et sa fille Danielle le 24 avril 1963.

En 1964, Maurice Druon publie "Bernard Buffet", légendes d'Annabel Buffet, images de Luc Fournol. Bernard Buffet achète "La Vallée" à Saint-Cast où il travaillera jusqu'en 1970.

De 1965 à 1971 il vit alternativement en Bretagne et à Paris.

**En mai 1971, il est nommé chevalier de la Légion d'Honneur.** Naissance de son fils Nicolas le 13 mai. Bernard Buffet achète le château de Villiers-le-Mahieu où il habitera jusqu'en avril 1978.

**Le 25 novembre 1973, inauguration du Musée Bernard Buffet,** fondé par Kiichiro Okano, à Surugadaira au Japon.

Bernard Buffet est **élu à l'Académie des Beaux-Arts le 13 mars 1974.**

En 1975, il achète un appartement à Saint-Tropez.

En 1978, à la demande de l'Administration des Postes, Bernard Buffet réalise une maquette pour un timbre de trois francs " L'Institut et le Pont des Arts ". À cette occasion, le Musée Postal à Paris présente une exposition rétrospective de ses oeuvres.

En 1979, il retourne vivre à Paris.

En 1980, il achète le manoir de Saint-Crespin en Normandie où il habitera jusqu'en 1986.

En 1986, il achète le Domaine de la Baume près de Tourtour dans le Haut-Var qui devient sa résidence principale, la dernière. Annabel Buffet publie "D'amour et d'eau fraîche". Sortie des deux premiers volumes de la monographie "Bernard Buffet" par Yann le Pichon qui obtient le Prix Elie Faure.

En 1987, décès de Charles Buffet, son père.

En 1988, inauguration de l'extension du Musée Bernard Buffet de Surugadaira au Japon.

En 1989, il achète une maison rue Cortot, dans le quartier de Montmartre à Paris. Alin Alexis Avila publie " Bernard Buffet ".

En 1991, il réalise une maquette pour un timbre de vingt-cinq francs soixante-dix centimes, à la demande de l'Administration du Territoire des Terres Australes et Antarctiques Françaises.

**En 1993, il est promu au grade d'officier de la Légion d'Honneur.**

En 1997, les premiers symptômes de la maladie de Parkinson apparaissent.

**Le 4 octobre 1999,** ne pouvant plus peindre en raison de sa maladie, **Bernard Buffet met fin à ses jours** à Tourtour (Var).

Depuis 1949, des expositions annuelles sont organisées chaque mois de février à la **Galerie Drouant-David**, devenue **Galerie David et Garnier** en 1957 puis **Galerie Maurice Garnier** en 1968.

A partir de 1952, ses expositions auront les thèmes suivants :

1952 - <b>La Passion du Christ</b>	1979 - <b>Les Fleurs</b>
1953 - <b>Paysages</b>	1980 - <b>Nus</b>
1954 - <b>Intérieurs</b>	1981 - <b>Le Japon</b>
1955 - <b>Horreur de la Guerre</b>	1982 - <b>Autoportraits</b>
1956 - <b>Le Cirque</b>	1983 - <b>Paysages</b>
1957 - <b>Paysages de Paris</b>	1984 - <b>Petits formats</b>
1958 - <b>Jeanne d'Arc</b>	1985 - <b>L'automobile</b>
1959 - <b>New York</b>	1986 - <b>Les Pays-Bas</b>
1960 - <b>Les Oiseaux</b>	1987 - <b>Vues de Venise</b>
1961 - <b>Portraits d'Annabel</b>	1988 - <b>Sumo et Kabuki</b>
1962 - <b>La Chapelle de Château l'Arc</b>	1988 - <b>Natures mortes</b>
1963 - <b>Venise</b>	1989 - <b>Don Quichotte</b>
1964 - <b>Le Muséum de Bernard Buffet</b>	1990 - <b>Vingt Mille lieues sous les mers</b>
1965 - <b>Les Ecorchés</b>	1990 - <b>La Bretagne</b>
1966 - <b>Femmes déshabillées</b>	1991 - <b>Vues de New York</b>
1967 - <b>La Corrida</b>	1991 - <b>Souvenirs d'Italie</b>
1968 - <b>Les Plages</b>	1992 - <b>Les clowns musiciens</b>
1969 - <b>Eglises de France</b>	1992 - <b>Saint-Pétersbourg</b>
1970 - <b>Châteaux de la Loire</b>	1993 - <b>L'Empire ou les plaisirs de la guerre</b>
1971 - <b>Les Folles</b>	1993 - <b>Promenade Provençale</b>
1972 - <b>Danièle et Virginie</b>	1994 - <b>L'Odyssée</b>
1973 - <b>Les Bateaux</b>	1995 - <b>Les sept péchés capitaux</b>
1974 - <b>Paysages</b>	1996 - <b>Pékin</b>
1975 - <b>Paysages</b>	1997 - <b>Régates</b>
1976 - <b>Paysages de neige</b>	1998 - <b>La maison</b>
1977 - <b>L'Enfer de Dante</b>	1999 - <b>Mes singes</b>
1978 - <b>La Révolution Française</b>	2000 - <b>La mort</b>

Bernard Buffet a fait de nombreuses expositions particulières à l'étranger, notamment à New York, Chicago, Palm Beach, Montréal, Vancouver, Tokyo, Osaka, Johannesburg, Londres, Amsterdam, Bruxelles, Berlin, Varsovie, Bâle, Zurich, Genève, Rome, Venise, Milan, Madrid.

D'importantes rétrospectives de ses oeuvres ont été organisées :

1958 - à <b>Paris</b> , à la Galerie Charpentier
1958 - à <b>Berlin</b> , à l'Institut Français
1959 - à <b>Knokke-le-Zoute</b> , au Casino
1963 - à <b>Tokyo</b> , à <b>Kyoto</b> , au Musée d'Art Moderne
1969 - à <b>Colmar</b> , au Musée d'Unterlinden
1977 - à <b>Wieger Deurne</b> (Hollande) au Gemeentemuseum
1978 - à <b>Paris</b> , au Musée Postal
1985 - à <b>Toulouse</b> , au Réfectoire des Jacobins
1987 - à <b>Tokyo</b> , au Musée Odakyu
1991 - à <b>Moscou</b> , au Musée Pouchkine
1991 - à <b>Saint-Pétersbourg</b> , au Musée de l'Ermitage
1991 - à <b>Séoul</b> , au Musée Hyundai
1993 - à <b>Ornans</b> , au Musée Gustave Courbet
1994 - à <b>Kassel</b> , à la documenta-Halle
1995 - à <b>Tokyo</b> , au Musée Odakyu
1996 - à <b>Kaoshiung</b> , Taiwan, au Musée des Beaux-arts

Il a illustré les ouvrages suivants :

**Les Chants de Maldoror**, de Lautréamont, 1952  
**Recherche de la Pureté**, de Jean Giono, 1953  
**La Passion du Christ**, 1954  
**La Voix Humaine**, de Jean Cocteau, 1957  
**Les Voyages Fantastiques**, de Cyrano de Bergerac, 1958  
**Saint-Cast**, poème de Baudelaire, 1962  
**Toxique**, de Françoise Sagan, 1964  
**L'Herbier**, de Louise de Villemorin  
**Mon Cirque**, 1968  
**Jeux de Dames**, poèmes de Verlaine, Rimbaud, Baudelaire, 1970  
**L'Enfer**, de Dante, 1976  
**La Révolution Française**, 1977  
**Saint-Tropez, d'Annabel**, 1979  
**Le Voyage au Japon**, d'Annabel, 1981

Il a réalisé les décors pour :

**le Concours des Jeunes Compagnies**, 1948  
**La Chambre**, de Georges Simenon pour les Ballets de Roland Petit, 1955  
**Le Rendez-Vous manqué**, de Françoise Sagan, 1955  
**Patron**, de Marcel Aymé, 1959  
**Carmen**, de Georges Bizet pour l'Opéra de Marseille, 1962  
**Le Grand Cirque** de Katchaturian et Istar de Vincent d'Indy, chorégraphie par Serge Lifar, Opéra de Paris, 1967  
**La Valse**, de Maurice Ravel pour l'Opéra-Comique, 1970

Bernard Buffet a gravé un timbre de trois francs en 1978, **l'Institut et le Pont des Arts**, et dessiné en 1991 la maquette d'un timbre de 25,70 francs, **Piste de la Terre Adélie**.

Bernard Buffet est Officier de la Légion d'Honneur et Officier des Arts et Lettres.